

文藻外語大學 活動執行成效表

活動名稱：(112高教深耕)(1-4)靈性培育實務工作坊

活動負責單位：
主辦單位 吳甦樂教育中心
合辦/協辦單位

經費來源：112教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標：A與B各至少勾選一項

A主要目標

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 提升專業核心能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升基本核心能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升教學/學生學習成效 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師實務能力 | <input type="checkbox"/> 精進教學品質管控 | <input type="checkbox"/> 提升教學研究設施環境 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師研究能力 | <input type="checkbox"/> 提升行政效率與效能 | <input type="checkbox"/> 推動社會服務 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 強化學生輔導 | <input checked="" type="checkbox"/> 建構核心價值/特色 | |

B次要目標

- | | | |
|--|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 提升專業知能 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升一般知能(軟能力) | <input type="checkbox"/> 培養三創能力 |
| <input type="checkbox"/> 營造友善/特色校園 | <input type="checkbox"/> 強化品德與公民教育 | <input type="checkbox"/> 提昇工作品質與績效 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 提升環境適應能力 | <input type="checkbox"/> 推動服務學習 | <input type="checkbox"/> 推動勞作教育 |
| <input type="checkbox"/> 宣導時事教育政策 | <input checked="" type="checkbox"/> 促進身心靈健康/成長 | <input type="checkbox"/> 促進環境保護與安全 |
| <input type="checkbox"/> 促進國際化 | <input type="checkbox"/> 提升體育教育 | <input type="checkbox"/> 輔導學生職涯/就業 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 培養人文素養 | | |

活動類別：藝術教育

活動方式：工作坊

活動地點：校內 Q402 校外

活動時間：
112 年 11 月 02 日 15 時 10 分 至
112 年 11 月 02 日 17 時 00 分

112 年 11 月 09 日 15 時 10 分 至
112 年 11 月 09 日 17 時 00 分

112 年 11 月 16 日 15 時 10 分 至
112 年 11 月 16 日 17 時 00 分

112 年 11 月 23 日 15 時 10 分 至

112 年 11 月 23 日 17 時 00 分

112 年 11 月 30 日 15 時 10 分 至

112 年 11 月 30 日 17 時 00 分

實際參加對象及人數：

校內教師 1 人 (男：0 人 女：1 人) 校外教師 0 人
 (男：0 人 女：0 人)
校內職員 0 人 (男：0 人 女：0 人) 校外職員 0 人
 (男：0 人 女：0 人)
校內學生 189 人 (男：43 人 女：146 人) 校外學生 0 人
 (男：0 人 女：0 人)
社會人士 4 人 (男：1 人 女：3 人)
 共計 194 人 (原預計參加人數 320 人)

活動性質：教學/課程 證照/競賽 學生生涯 交流/參訪 教師成長 其他

4 名講者 0 名工作人員；

活動主持人：
張淑芳

活動內容：

(簡略文字敘述)：

本系列工作坊目標為促進學生心理健康與靈性成長，授課教師與校外講師共同備課與議課，銜接每一場次之脈絡與探索深度，以具體的體驗活動幫助學生產生感知知識。學生逐次產生體驗活動之作品，作為進一步反思與生活應用之依據。

1. 心理戲劇-傳家之寶：透過角色扮演和情境模擬來理解內心情感，並學習以戲劇方式處理情緒。
2. 回眸一刻-意識省察操練：透過繪畫和分享等方式，引導學生專注於當下的感受和思維。
3. 心靈原力-踏腳石驚奇：結合剪貼藝術和冥想，引導參與者探索生命中的轉變與成長。
4. 心靈公仔-高山與幽谷：通過公仔展現個人成長和情感歷程。

預期成效：	實際成效：	成效檢討：
(1)質化成效：以表達性媒協助學生操練靈性，預期加深學生體驗及碰觸靈性，開啟靈性經驗之覺察力與實踐力。	實際學生能體驗意識省察之操作、引發、深入生活不同層面之回顧： 1. 心理戲劇-傳家之寶：理解自我成長歷程，增進情感識別和表達能力，更積極處理情緒並與他人建立更緊密聯繫。 2. 回眸一刻-意識省察操練：用藝術創作和分享表達內心狀態，增進對當下的覺知，並促進情感表達及溝通技巧。 3. 心靈原力-踏腳石驚奇：增進對內在轉化的認知，並學習利用冥想來維持內心平靜，以促進身心靈的平衡。 4. 心靈公仔-高山與幽谷：提高情感表達能力，並借此表現出個人的內在體驗和情感狀態。	囿於講師能到校之日期，本學期順序之安排應可再調整。擬未來調整第一場次為第四場次，以達逐次深入效果。

<p>(2)量化成效：預計111-2學期 (1)執行3-4班，每班約30-50人。 (2)產出實務作品至少35-50件。 (3)問卷回收約35-60份。</p> <p>預計112-1學期 (1)執行3-4班，每班約30-50人。 (2)問卷回收約60-100份。</p>	<p>合計189位學生參與，80%之學生對心靈之探索歷程與應用程度達4.5分以上（5點量尺）。</p> <p>1. 心理戲劇-傳家之寶：參與學生共47人，產出作品47件。 2. 回眸一刻-意識省察操練：參與學生共46人，產出作品46件。 3. 心靈原力-踏腳石驚奇：參與學生共47人，產出作品47件。 4. 心靈公仔-高山與幽谷：參與學生共49人，產出作品49件。</p>	<p>對於應用程度之調查，可採前測與後測設計，進一步比較其應用程度高低。</p>
---	--	--

(3)活動成效 - 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1		學生以畫圖、分享等操練意識省察。	2.png_
2		學生以剪貼、冥想等覺察生命轉化。	3.png_
3		講師以團體暖身活動開始，為心理劇鋪路。	1.png_
4		學生以公仔、講義等回顧生活之感恩經驗。	4.png_

活動建議：

體驗性活動於靈性探索之運用效果佳，學生已從理性知識涉入感知知識領域。建議未來推廣體驗性活動之辦理，並建構理性知識、感知知識、應用程度之循環檢視模式，提高靈性教育成效。

經費來源：【若多項經費來源，請務必註明清楚】

經費來源	金額
<input type="checkbox"/> 校內經費	0
<input checked="" type="checkbox"/> 專案	
112教-高教深耕計畫(經常門)	36,297
參加人員繳費	0
單位自籌	0
其他補助	0
合計	36,297

經費支出明細：

支出項目	預算數	前已執行數	本次執行數	累計執行數	差異數	憑證編號	差異說明
鐘點費-2000元/小時，每次2小時，每學期4次，共2學期。	32,000	35,920	20,000	55,920	-23,920	1, 2, 3, 4, 5	依活動實際需求
二代保費-42元/小時，每次2小時，每學期4次，共2學期。	672	755	420	1,175	-503	1, 2, 3, 4, 5	依活動實際需求

交通車馬費-2980元(高鐵台北-左營)，每學期4次，2學期共8次	23,840	3,108	1,500	4,608	19,232	6,7	實支實銷
活動材料費-250元/人，50人*4次*2學期	100,000	73,490	14,377	87,867	12,133	8,9,10,11,12	依活動實際需求
合 計	156,512	113,273	36,297	149,570	6,942		

說明：預算數與實支數差異超出百分之二十之流用比例且金額達一萬元以上者，須檢附核准後之「經費支出項物流用變更申請表」核銷。若屬分次分期執行之活動，於最後一次活動執行完畢後，再針對差異作說明。

備註：本表請於活動結束後一個月內與核銷請款單一併簽核（請以本表代替活動結案簽呈）。