

文藻外語大學 活動執行成效表

活動名稱： (112高教深耕)(1-4)靈性培育實務工作坊

活動負責單位：
主辦單位 吳甦樂教育中心
合辦/協辦單位 _____

經費來源： 112教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標： A與B各至少勾選一項

A主要目標

- | | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 提升專業核心能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升基本核心能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升教學/學生學習成效 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師實務能力 | <input type="checkbox"/> 精進教學品質管控 | <input type="checkbox"/> 提升教學研究設施環境 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師研究能力 | <input type="checkbox"/> 提升行政效率與效能 | <input type="checkbox"/> 推動社會服務 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 強化學生輔導 | <input checked="" type="checkbox"/> 建構核心價值/特色 | |

B次要目標

- | | | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 提升專業知能 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升一般知能(軟能力) | <input type="checkbox"/> 培養三創能力 |
| <input type="checkbox"/> 營造友善/特色校園 | <input type="checkbox"/> 強化品德與公民教育 | <input type="checkbox"/> 提昇工作品質與績效 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 提升環境適應能力 | <input type="checkbox"/> 推動服務學習 | <input type="checkbox"/> 推動勞作教育 |
| <input type="checkbox"/> 宣導時事教育政策 | <input checked="" type="checkbox"/> 促進身心靈健康/成長 | <input type="checkbox"/> 促進環境保護與安全 |
| <input type="checkbox"/> 促進國際化 | <input type="checkbox"/> 提升體育教育 | <input type="checkbox"/> 輔導學生職涯/就業 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 培養人文素養 | | |

活動類別： 藝術教育

活動方式： 工作坊

活動地點： 校內授課教師指定地點 校外 _____

活動時間：	112	年	09	月	25	日	10	時	10	分	至
	112	年	09	月	25	日	12	時	00	分	
	112	年	10	月	02	日	10	時	10	分	至
	112	年	10	月	02	日	12	時	00	分	
	112	年	10	月	18	日	19	時	30	分	至
	112	年	10	月	18	日	21	時	30	分	
	112	年	10	月	24	日	20	時	20	分	至

112 年 10 月 24 日 22 時 00 分

112 年 11 月 07 日 20 時 20 分 至

112 年 11 月 07 日 22 時 00 分

實際參加對象及人數：

校內教師 4 人 (男：2 人 女：2 人) 校外教師 3 人
 (男：2 人 女：1 人)
校內職員 2 人 (男：0 人 女：2 人) 校外職員 0 人
 (男：0 人 女：0 人)
校內學生 171 人 (男：43 人 女：128 人) 校外學生 0 人
 (男：0 人 女：0 人)
社會人士 35 人 (男：10 人 女：25 人)
 共計 215 人 (原預計參加人數 320 人)

活動性質：教學/課程 證照/競賽 學生生涯 交流/參訪 教師成長 其他

4 名講者 0 名工作人員；

活動主持人：

黃德芳、徐秀菊、王學良

(簡略文字敘述)：

靈性培育實務工作坊系列一「划向深處看自己：以畫療心」藝術輔療，於大學入門課程9/25與10/02在兩班級實施，邀請業界專家引導靜心與生命回顧，輔以精油薰香幫助沉澱心靈，

活動進行手繪創作的自我探索。

內容：理：靈性培育實務工作坊系列二「泰澤祈禱」共分兩階段(3場)分別於10/18、10/24、11/7辦

容：理：

第一場由韓裔法國籍的泰澤(Taizé)申修士帶領校內外的參與者，一起進行睽違已久的「泰澤祈禱在文藻」，特別是在當前世界混亂的局勢影響下，人們更加渴望能進行這類的團結眾心以企和平的優質活動。本場特別有留法吉他音樂家張書豪、校友教師張宗德、以及校友李韻如的小型樂團現場演奏與演唱，對於氣氛的營造、與參與者的臨場感大有裨益。

第二場則利用CD音樂的播放，在期中考期間為學生提供有益靈性發展的沉靜心靈活動，期望除了增加體驗外，也能幫助他們面對期中考的紛擾壓力。

預期成效：	實際成效：	成效檢討：
(1)質化成效：以表達性媒協助學生操練靈性，預期加深學生體驗及碰觸靈性，開啟靈性經驗之覺察力與實踐力。	<p>1在靜心沉澱與生命回顧的引導進行中學生多數能經由業師的指導語以及空間環境的改變(燈光、音樂、薰香)聚焦在關注自身的感受，完全的安靜下來20分鐘，有助於自我覺察的強化。</p> <p>2問卷的質性回饋中學生認為經由此次工作坊印象深刻並學生收獲得最多的是發現他人和表達自己的心理視角，其次為靜心沉澱回顧自己的生命階段。</p> <p>3泰澤祈禱現場有樂手及修士的參與，最為生色，營造出較強烈的虔誠與宗教感。使參與者經驗到與天主共融，獲得心靈的平安與滿足。</p>	<p>部分學生對於專注於沉靜和分享畫作的自我揭露感到困難和不自在，未來在靜心引導之前可以增加更多的鋪墊，在作品分享時可改為匿名方式。</p> <p>因為參與者大多不是基督徒，因此可以考慮先用較短的歌曲，但花較多的時間教唱與解說，好讓參與的學生能更主動地投入。</p>

<p>(2)量化成效：預計111-2學期 (1)執行3-4班，每班約30-50人。 (2)產出實務作品至少35-50件。 (3)問卷回收約35-60份。</p> <p>預計112-1學期 (1)執行3-4班，每班約30-50人。 (2)問卷回收約60-100份。</p>	<p>1有93.2%的學生表示是第一次接觸靈性培育活動。 2有93.2%的學生表示能在靜心與回顧中感受自我情緒與感覺。 3有93.2%的學生表示能經由創作抒發與緩解情緒。 4有90.2%的學生表示能發現自己的心理視角。 5有90.3%的學生表示能提升自我覺察的能力。 6有89.3%的學生表示能更深入的自我認識。</p>	<p>學習成效表現在感受情緒與感覺以及抒發、緩解情緒為最佳，顯示學生最為關注情緒問題，未來在課程單元與教學活動中可以有更多的延伸與設計去回應學生的需要。</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

(3)活動成效 - 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1		樂手專注其中	03.jpg_
2		泰澤修士與參與者一起詠唱祈禱	04.jpg_
3		學生在課堂上進行對生命回顧的創作	02.jpg_
4		邀請藝術輔療業師陳麗光老師進行工作坊，靜心引導心靈沉澱回顧生命階段感受情緒與感覺。	01.jpg_

活動建議：

- 業師因為與學生第一次接觸，對於學生畫作的心理視角如果做直接的分析和揭露容易過於直接，宜由課程教師先做銜接，再由業師輔以說明，並採匿名方式分享，比較能避免自我揭露的不自在。
- 上述建議已在第二場工作坊進行改進。
- 考慮在校內培養學生進行固定練習，擴大此活動的接觸面，以及能培養出文藻自己的泰澤祈禱小團體。

經費來源：【若多項經費來源，請務必註明清楚】

經費來源	金額
<input type="checkbox"/> 校內經費	0
<input checked="" type="checkbox"/> 專案	
112教-高教深耕計畫(經常門)	56,514
參加人員繳費	0
單位自籌	0
其他補助	0
合計	56,514

經費支出明細：

支出項目	預算數	前已執行數	本次執行數	累計執行數	差異數	憑證編號	差異說明
鐘點費-2000元/小時，每次2小	32,000	5,920	18,000	23,920	8,080	1, 2, 3, 4, 5	年度經費尚未執行完畢

時，每學期4次，共2學期。							
二代保費-42元/小時，每次2小時，每學期4次，共2學期。	672	124	379	503	169		年度經費尚未執行完畢
交通車馬費-2980元(高鐵台北-左營)，每學期4次，2學期共8次	23,840	0	1,500	1,500	22,340	12, 13, 14, 15	年度經費尚未執行完畢
活動材料費-250元/人，50人*4次*2學期	100,000	27,395	36,635	64,030	35,970	6, 7, 8, 9, 10, 11	年度經費尚未執行完畢
合 計	156,512	33,439	56,514	89,953	66,559		

說明：預算數與實支數差異超出百分之二十之流用比例且金額達一萬元以上者，須檢附核准後之「經費支出項流用變更申請表」核銷。若屬分次分期執行之活動，於最後一次活動執行完畢後，再針對差異作說明。

備註：本表請於活動結束後一個月內與核銷請款單一併簽核（請以本表代替活動結案簽呈）。