文藻月桂方法：吳甦樂教育理念的建構與實踐

Wenzao Laurel Method: Constructing and Implementing Ursuline Educational Spirit

林耀堂
吳甦樂教育中心副教授

摘要

文藻外語大學由天主教「聖吳甦樂會」（Order of Saint Ursula, OSU）創辦，該會創始人聖安琪梅芝（St. Angela Merici, 1474-1540）出身義大利農家，未受正規教育，但有堅強的基督信仰、深厚靈修生活與人世之磨鍊；她晚年結合社會賢達貴婦，培育有志少女以聖化自己、聖化家庭，轉移社會風氣為己任，開現代女子教育之先河。其遺作三篇：《會規、勸言、遺訓》，雖合計僅兩萬餘字，惟從中可見一位「教育家」之智慧。1966 年「文藻女子外國語文專科學校」成立，第一屆招收 200 位學生，創校初期即回應新設的高雄楠梓加工出口區，以培養國家與在地社會外語經貿人才之需求；目前有約 8000 位學生，畢業校友約四萬多人。文藻外語大學在實踐吳甦樂教育理念與聖安琪教育精神，是依據立校之「教育使命宣言」，近期嘗試以「文藻月桂方法」（Wenzao Laurel Method）的設計思考（思維）為構思與行動之取向。本方法的底蘊是五項人生態度，傳承自吳甦樂教育者看待學習與生命的視角，出於服務之心、成於新生之果，是一系統化的實踐步驟，有條有序面對議題（任務）之所需、以獲致成效。本文首先介紹文藻月桂方法的構想、交談與倡議；其次探究該方法與「教育者」、「受教者」 之間的關鍵議題：教育哲學的基礎、內涵意義的溯源、具體實踐的運用步驟、自我實現與自我超越的靈性發展過程；最終檢視推動以來的挑戰、初步成效的評估與建議，祈盼提供高等教育機構冀望落實其辦學特色理念時，得有一實例可供參酌。

關鍵詞：*文藻月桂方法、設計思考、教學規劃、學習成效*

前言

所謂文藻外語大學是一所「天主教聖吳甦樂會創辦的學校」（Ursuline School）[1]，其所指意義為何？事實上，吳甦樂會的修女們目前並未真正參與學校日常的教學與行政工作之政策決定，可是他們藉由董事會仍然指導著文藻辦學的主要方向。五十多年來，文藻據以立校之「吳甦樂教育理念」，一直都是以口語傳承、行為指導的方式進行居多，創校修會團體並未系統化地特別強調文藻的 DNA 之由來，以延續其教育理念。但如今創校初期的修女們陸續退休，尤其是 2013 年斐德修女、麥蕾修女皆辭卸文藻外語大學董事會的董事職務之際，過往吳甦樂教育理念的「身教」典範，如何能傳承給文藻師生們、乃至與時俱進其內涵？

具體而言，文藻迄今仍是許多國高中畢業生渴望就讀、學習的園地，乃至與國際間 280 所高等教育機構的姐妹校交流與合作，過程中、學生在外語、傳播、數位、商管的學習成效，也獲學術界同儕之肯定。但是，當文藻集合了十幾個專業學系，且高等教育的專業養成又獨尊個別「學門領域」的學術規準與同儕默契十，文藻如何表達其「整體」性的身份？這是一個需要思考的議題？還是庸人自擾？答案很明顯。因為，文藻如果缺乏制度化過程來建構、實踐、激發、創新吳甦樂教育理念，以超越創校初期的修女與教師們所經驗的文化，將來難免成為有名無實的吳甦樂學校之風險。

聖安琪在《會規、勸言、遺訓》遺作裡對於廣義的「教育」之獨到見解與詮釋，啟發世界各地吳甦樂學校的教育理念，誠如她勉勵十六世紀時期的追隨者：「鼓起勇氣繼續已開始的任務，同時也要歡欣（最後勸言）」。運用在今日的脈絡，我們如何有勇氣地面對龐雜惱人的教育任務，又能歡欣地進行這一切？多年來、對身為文藻教師一員的研究者而言，吳甦樂教育理念特別強調「省思」（reflection） 與「服務」（SERVIAM）的重要性，藉此鼓勵教育者、受教者、領導者、管理者都能與時俱進、為度新生活。

全球吳甦樂學校自 1936 年起共用的拉丁文座右銘「SERVIAM」（I will serve）、「我願服務」，它是本文所謂「月桂思維」的起點。因為「我願服務」時常鼓舞吳甦樂學校師生在別人的需要、看到我自己的能力與責任，去做更大的善行、更普世的善行，去滿足更急切的需要；在課業學習與日常生活中，面對確定的對象（個人、團體）與目標（單位、事物）方面，實踐更持久的價值。因此，服務可以是與他人分享我擁有的能力、可以是奉獻出我擁有的寶貴時間與金錢；進而言之，服務是我嘗試去做得更好、獲致更普遍的好處、滿足更多急切的需要。誠如聖安琪勉勵團體中擔任管理職務的追隨者說：「你們自己

[1] 意指由「聖吳甦樂會」在世界各地所創辦的學校機構，包含大專校院、中小學、幼兒園等。

對服務他人的需要，遠比他人需要你們的服務、管理，來得更大（勸言一）」。這與平常談及領導者、或管理者，對他人的服務與管理的看法大相逕庭，這就是吳甦樂教育理念關於人在「靈性發展」過程中必要的自我實現與自我超越。本文即為探討文藻如何將吳甦樂教育理念透過「文藻月桂方法」予以系統化的建構與實踐之紀錄、評估與建議。

壹、月桂方法（思維）的構想與交談

每一所大學校院都有其獨特的身份、辦學理念、教育目標、理想願景，以當成學校政策治理與具體實務工作的基礎和價值選擇之依歸。文藻外語大學自1966 年創辦，第一屆招收 200 位學生，現有約 8000 位學生、畢業校友約四萬多人；當年是「文藻女子外國語文專科學校」，創校元年就以全英語授課為「教育創新」的教學模式，期為國家培育外語專業人才。1969 年高雄成立「楠梓加工出口區」，文藻適時培育在地社會所需之外語經貿人才；隨後，當台灣在國際社會上急需外交人才之際，文藻於是自 1977 年開始招收男生的教育創新之舉，如今已有 70 多位校友任職外交部所轄單位，在世界各地為國家需要貢獻個人心力。另外，畢業校友目前從事英語教育相關工作者也已達 1500 人。

一、文藻的教育使命宣言

文藻根據組織章程於 1966 年就有載明「建校宗旨」及「教育理念」。基於全球吳甦樂學校多以「教育使命宣言」表達其立校精神與核心價值；此即台灣高等教育機構常見的「建校宗旨」，經由多位董事費時研議之後，於 2006 年將創校以來的建校宗旨與教育理念重新以「教育使命宣言」表達。另，為使學生易懂、易記，將此宣言之三大段分別以“LIFE, LANGUAGE, LEADERSHIP”三個英文字代表其義涵，簡稱為“3L”。[2]並於 2013 年 6 月 26 日第 15 屆董事會第 12 次會議按創校修會之教育精神，明訂「校訓、建校宗旨、教育使命宣言、教育理念、學校定位、文藻人特質」如下：

校訓：敬天愛人

建校宗旨：

（一） 以全人教育之理想培育具國際觀之語文專業人才。

（二） 以中華文化為主幹，透過語文教育及專業訓練，研究發展語文教學，服務社會。

教育使命宣言：

文藻外語大學的教育，建基於基督信仰對於每個人獨特價值之尊重，課程

[2] 文藻外語大學首頁/ 教育使命宣言。https://a001.wzu.edu.tw/category/6752（檢索於 2022 年 3 月 5 日）

設計著重於個人獨特性之培育及全人發展。

希望透過外語教育，以中華文化為基礎，提供學子對多元文化之瞭解，開拓國際宏觀，具備學術素養、專業技能及優秀之語言能力 ，

同時獲取人生智慧，發揮領導能力，服務社會人群。

教育理念：尊重個人尊嚴、接受個別差異、激發個人潛能、為生命服務。
學校定位：國際化天主教外語大學──以學生為中心。
文藻人特質：「熱愛生命、樂於溝通、具有基督服務領導的精神」。
熱愛生命：尊重生命（Respect Life）
發揮潛能（Develop Individual Potential）
創造未來（Create the Future）
樂於溝通：建立關係（Communicate in Relationships）
溝通意義（Communicate Meaning）
超越國界（Communicate Internationally）。
服務領導：樂於服務（Enjoy Service）
喚醒生命（Awaken Life）
共創願景（Create Vision）

並在該次會議中，闡述文藻教育精神之淵源及依據如下：[3]

（一） 教育理念溯源：

文藻的教育理念，係以天主教聖吳鞋樂會創辦人聖安琪的教育精神以及天主教大學的時代使命為本。

（二） 聖安琪的教育精神：

1. 堅信每個生命都有天主所賦予的獨特價值與使命，應受尊重。
2. 在教育工作中，教師應以尊重天主計畫的態度，去誘導、激發學生之潛力。
3. 教師當以溫和堅定的態度，關懷、照顧、教導、鼓勵學生，營造彼此信任及自由開放的學習氣氛。
4. 教師需身體力行，做學生的楷模。
5. 教師應以堅定的信心、樂觀與希望的胸懷，面對問題。
6. 教師應保持團隊精神與合作態度。
7. 教師應敏察、因應時代的需求和變化，勇於改變與革新。

（三） 天主教大學的時代使命

1. 敬天愛人的全人教育。
2. 價值觀的教育與建立。
3. 服務與責任：具國際觀，國際關懷，國際責任。

[3] 文藻教育精神之淵源及依據。https://a001.wzu.edu.tw/category/6760（檢索於 2022 年 3 月 5）

4. 重視教育的品質，追求學術卓越。
5. 尊重教育機會平等之原則。

二、月桂方法（思維）的倡議

文藻於改名大學之際，行政團隊曾思索如何綜整本身的教育理念與辦學成效，當時曾有建構「文藻學」之倡議，為盤點、評估，並紀錄校務發展的軌跡，以供下一階段之參考。本文認為，文藻的發展過程主要受到幾個關鍵團體與個人的影響，包括天主教會、聖吳甦樂會、聖安琪、斐德修女、麥蕾修女，以及前校長李文瑞；且必須參考的相關文獻為：聖安琪口述、旁人紀錄留下的著作，天主教大學憲章[4]，文藻外語大學教育使命宣言（mission statement, 2013），以及 3L（Life, Language, Leadership）校核心素養等。

近期於 2019 年初陳美華校長上任之際，為了解文藻辦學之既有成果、並聽取外界與文藻互動的心得，以及未來發展路徑之建議；透過 Consulous 管理顧問公司針對教職員工生、校友、合作廠商、董事會成員等代表，總計個別訪談了 67 位，辦理 14 場焦點團體座談，將近 1400 位完成線上問卷調查。經彙整大家的意見、建議與回饋，箇中有正面肯定文藻正當辦學、師長對其課業學習、為人處世、生命成長的幫助；也有平常心面對文藻對於個人的影響；更有直陳文藻有哪些需要努力補強之處。綜合言之，當時聚焦在四項挑戰：第一，何謂文藻吳甦樂教育理念？第二，如何激勵文藻吳甦樂教育理念並將其深化於校園中？第三，如何展現吳甦樂教育理念與文藻之相關性、創造性及實用性？第四，如何形塑文藻吳甦樂思想家的孕育搖籃？

明顯地，前述關於文藻的教育理念，「係以天主教聖吳甦樂會創辦人聖安琪的教育精神以及天主教大學的時代使命為本」，毫無懸念。因為，吳甦樂教育理念、聖安琪教育精神與天主教大學的時代使命，基本而言，都是呼應「以人為本」的教育理想。但是，受訪者在座談與訪談過程中，特別強調「文藻」本身應有的獨特性與重要性；本文認為，這是非常值得關注的現象。過往，是以天主教聖吳甦樂會創辦人聖安琪的教育精神，以及天主教大學的時代使命為本，「演繹」出文藻的教育理念；但今日，我們則當以此時、此地文藻 56 年來的辦學經驗，「歸納」出其教育理念。為此，第一與第二項挑戰所言之「文藻吳甦樂教育理念」，就是指文藻在實踐「天主教聖吳甦樂會創辦人聖安琪的教育精神以及天主教大學的時代使命為本」的過程中，已經融入了「文藻」本身的特色與經驗。所以，文藻與美國 Ursuline College（Cleveland, OHIO）分享「相同」的吳甦樂教育理念，但也會有專屬文藻的「差異」特色；同樣地，文藻與輔仁大學、靜宜大學分享「相同」的天主教大學的時代使命，但也會有專屬文藻的

[4] 輔仁大學，《天主教大學憲章》，Pope John Paul II 於 1980 年 8 月 15 日頒布。（台北：輔仁大學出版社，1998）。

「差異」特色。這些歷程，可以 2019 年底校內「全人教育委員會」將 3L 明訂為文藻人的校核心素養為代表；而有關第三與第四項挑戰，則是建置「未來人才實艦基地」（Future Work Lab）之培育場域。

在醞釀與發展「月桂方法（思維）」的第一年間，教師總計有 500 人次參加「月桂方法（思維）工作坊」，33 名學生參加「月桂生涯工作坊」，27 名校內高階主管參加「月桂領導工作坊」，當時 Consulous 管理顧問公司每個月也與校內主管召開 10 次以上的策略會議進行相關議題之討論。

本文認為，文藻教育使命宣言以精簡的 3L 校核心素養表達文藻人需要具備九項特質，而「月桂方法（思維）」所「歸納」的五項核心價值：「我願服務（SERVIAM）、希望願景（Hope）、 首要者為（Above all）、團結一致（Togetherness）、度新生活（Lead a new life）」，正是透過類似「設計思考」或「設計思維」（Design Thinking）的方式[5]，協助個人、單位、團體藉此架構循序漸進地實踐文藻教育使命宣言。

三、設計思考在課程規劃與教學實務的運用

我們目前熟悉的設計思考或設計思維，是一個以人為本的解決問題方法論，透過從人的需求出發，為各種議題尋求創新解決方案，並創造更多的可能性。當 IDEO 設計公司的創辦人 David Kelley 於 2004 年擔任史丹佛大學設計學院院長時，他透過「設計思考」來發想解決問題的經驗與方法，並把它規劃成一門碩士課程；它沒有課本、課綱，主要以人為核心，為找出客戶（使用者）實際的需求。IDEO 設計公司總裁 Tim Brown 曾在《哈佛商業評論》定義：「設計思考是以人為本的設計精神與方法，考慮人的需求、行為，也考量科技或商業的可行性。」[6]設計思考，與分析式思考（analytical thinking）相較之下，在「理性分析」層面是有很大不同的，設計思考是一種較為「感性分析」，並注重「了解」、「發想」、「構思」、「執行」的過程。大多數的教學都將設計思考過程，濃縮成五大步驟「同理心」（Empathize）、「需求定義」（Define）、「創意發想」（Ideate）、「製作原型」（Prototype）與「實際測試」（Test）；[7]希望能尋

[5] 設計思考源自於世界頂尖知名 IDEO 設計公司。IDEO 執行長 Tim Brown 在 2009 年一場 TED 演講「鼓勵設計師放大思考的格局」中，闡述如何用設計思考找到解決問題的新方式。幾個可更瞭解設計思考的重點：設計思考的過程會結合人類需求、技術可行性，與未來商業成功的發展性；設計思考是以人為中心的；在開始有任何想法以前，先去觀察文化與其連帶的關係；不是思考要製造什麼，而是為了思考而製造；嘗試不同的方法，來探索新的可能性與解決方案。https://sunne.land/%E8%A8%AD%E8%A8%88%E6%80%9D%E8%80%83/（檢索於 2022 年 3 月 5 日）

[6] Jenny. 設計思考：從使用者的角度出發. INSIDE. 2012-10-11 [2012-11-21].（原始內容存檔於 2018-08-10）

[7] Design Thinking Workshop - 台大不一樣思考社. 2015-06-08 [2016-03-21].（原始內容存檔於 2018-04-30）

找出解決問題的無限創意解答。

目前有些教師在教學過程中也開始融入「設計思考」的流程，且提出具體的學生學習成效，大部分的實證研究都是把它納入課程規劃與教學實務的進行過程。例如在大三的「心理學實驗法」課程中，透過不同專業背景的雙師進行一學期跨域協同教學，同時導入設計思考，為累積跨域協同教學經驗與掌握其竅門，以期提升學生的學習成效。[8]也有將設計思考融入職前師資培育的課程，從師生觀點去分析設計思考對學生學習狀況、與學習成效的影響；另外，再從教學者的觀點、反思融入課程對教師專業成長及學生學習成效之影響。[9]

值得關注的是、「設計思考」既然是以人為本，理當更適合該課程內容與主題是以人為主的思考模式，箇中、護理教育就屬首選。有研究應用「設計思考」五步驟進行護理系「性別探索」課程的創新設計，以建構護理系學生性別能力的教學實務成果；該研究結果提供護理教師新的思維，在護理教育中可以考慮課程特性，應用設計思考進行課程規劃，提升老師「創造、設計」的自信。[10]另有研究認為，在現有的醫護教育研究中，是以創新產品為主，較少著墨在教育；該研究遂以學習者為中心之設計思考五步驟，進行「護理專題創新實作」之課程設計，探討學生們的學習成效。[11]

也有教師以設計思考當成「創意農村大作戰」通識課程的架構，並依五步驟規劃帶領學生進入農村現場，採用問題解決導向教學。惟該研究特別建議在設計思考五大步驟的直線性課程設計中，應該增加兩組「迴圈」，分別是「同理」與「釐清」之間，以及「原型」與「測試」之間；前者才能真正釐清問題並產生對問題的「洞見」，後者則是使其原型更能讓終端使用者更能透過測試回應整體問題解決方案，以因應台灣學生多半在城市長大，缺乏農村生活經驗的特性。[12]藉此，我們可以發現運用過程中因「人」制宜的必要性。

還有研究是以設計導向方式就「智齡設計」跨領域總整課程為案例，招募台灣跨校、跨不同領域的大三以上學生參與，同時邀請對高齡議題有興趣的臺灣企業參與課程、並提出產業議題。結果顯示，透過設計導向的學習方式，學

---

[8] 朱春林，〈跨域協同教學與設計思考之行動研究：以高等教育課程為例〉，《雙溪教育論壇》，第 8 期，(2019)：23-48。

[9] 王佳琪、宋世祥，〈設計思考融入職前師資培育課程之實施與成效：以適性教學為例〉，《教育科學研究期刊》，第六十四卷第四期，(2019)：145-173。

[10] 瞿馥苓，〈護理學生性別能力建構—設計思考（Design Thinking）於性別課程之應用〉，《長庚科技學刊》，第三十四期，(2021)：61-82。

[11] 陳迺莊，〈運用設計思考於「護理專題創新實作」 課程之學習成效探討〉，《長庚科技學刊》，第三十五期，(2021)：101-116。

[12] 邱奕儒、謝婉華，〈設計思考融入農村議題之課程設計與反思--以「創意農村大作戰」通識課程為例〉，《慈濟大學教育研究學刊》，第十六期，(2020)：141-167。

生能夠認同、釐清問題前同理階段的價值，團隊溝通的成長對學生來說也印象深刻。因該研究是以高等教育教學現場的創新實務經驗及發現，研究成果可以提供適當的教學結構，並提醒執行上的挑戰，以支持「設計導向學習」之類課程的設計與執行。[13]設計思考除運用在教學設計，也可以用來省思日常生活中面對的具體議題，一方面試著提升學習成效，另方面可以練習設計思考的邏輯，且運用在不同情境或議題等。此即倡議文藻月桂方法之主要目的。

貳、文藻月桂方法的內涵與操作步驟

由於文藻據以立校之教育使命宣言，長期以來都是以口語傳承、行為指導的方式進行居多。為使立校根基得以永續傳承，近期以「文藻月桂方法」的名稱，代表融入文藻特色的設計思考步驟（系統），為具體化實踐原本抽象的文藻教育理念與核心價值。

一、聖安琪與吳甦樂教育理念的啟發

聖安琪的遺作洋溢著一位教育家兼具父親的智慧、與母親的慈愛；為此，當教會正式冊封她為聖人時，更尊稱她為「教育家」。聖吳甦樂羅馬聯合會前總會長王彩俶修女說：「聖安琪不曾創辦任何學校，然而她的高瞻遠矚卻深深影響了近五個世紀以來教育的發展，在過去這些年代中，女性幾乎沒有受正式教育的機會。」[14]我們可以透過聖安琪如何看待「教育者」與「受教者」的互動關係，歸納出幾項原則如後：[15]

(一)信守教育是「我願服務」的過程

教會信仰持守著一個想法：每一個人都是天主（上帝）所創造，都應該被愛、尊重與關懷。在聖安琪勸言中記載：「天主是主人，我們只是僕人與助手，面對真理（天主）要服從，不追求自己的權威與聲望，遇到困難時信賴天主（勸言序，勸言一）」。為此，教育者是分享、並參與天主創造世界（受造者）的工程。因此，聖安琪對追隨她的人強調身教的重要，「你們無論在生活或行為上，都該足以做兒女們的借鏡。並且，無論要求她們什麼事，自己都應常先做到（勸言六）」。這是「服務領導」的真諦。

(二)以母愛陪伴個別受教者的「希望願景」

聖安琪雖然過著獨身奉獻的生活，但是母愛的流露對她而言是那麼自然，

---

[13] 楊朝陽、康仕仲、陳彥甫、林喬茵、王嫊凌、林怡萱，〈以「設計導向學習」模式初探智齡設計課程〉，《科學教育學刊》，第二十六卷特刊，（2018）：399-418。

[14] 王彩俶，〈聖吳甦樂羅馬聯合會總會長函〉。《聖吳甦樂會的教育傳承（URSULINE EDUCATION）》，（花蓮：聖吳甦樂羅馬聯合會，2014）。頁 1。

[15] 林耀堂，〈全人教育與生命教育的關連及實踐－－文藻外語學院「人格修養」課程的實施〉，文藻外語學院全人教育學術研討會。（2001 年 10 月 18 日）

「試看一般的母親，即使她們有一千個兒女，也會將所有的孩子一一容納心中，真正的愛情正是如此（遺訓二）」。她要求將每一位兒女（學生）銘刻於心，不僅是名字、還有背景，個性，以及與他們有關的一切。

為尊重個別的差異，「當遇到懦弱膽小的，要鼓勵他；遇到傲慢放肆的，要灌輸他敬畏之情（勸言二）」。「倘若你們用熱切的心去愛護他們，你們將不可能不把每一位牢記腦海，深植心中（遺訓二）」。在此，處處流露為人母親對子女無微不至的愛情。這是「熱愛生命」的真諦。

(三)「首要者為」關注個人心靈與物質的需要

我們要細心的去認識瞭解每個人的行為，警覺到他們心靈與物質上的各種需要（勸言四）。「因為敬之深則愛之切，愛之愈切，則護之備至（勸言序）」。更重要的是，信賴天主對每個人的計畫，因為我們不知道天主對每個人有什麼計畫，但祂卻很清楚自己要他們成為怎樣的人，祂能使頑石成為天國之子。這是「熱愛生命」的真諦。

(四)「團結一致」地開始教育工作

教育工作需要與大家團結合作，聖安琪時代如此，今日尤甚。因為只有大家步調一致時，才能獲致教育的效果，而這份團結卻很容易受到破壞。我們既然已經開始了這份團結的教育工作，則「要忠實地、快樂地、恆心地繼續你們已經開始的工作（最後遺訓）」。這是「樂於溝通」的真諦。

(五)溫和且堅定的態度「度新生活」

教育者需要勇氣去改變、並付諸行動，適當的教導與訓勉勢不可免，對此，聖安琪強調「溫婉與慈愛遠比刻薄嚴厲的責罵來得有效，只有在萬不得已的時候才採用後者，然而，也必當注意到時、地及人的因素（勸言二）」。她要求因人、事、時、地、物的不同，做到「時而溫和、時而嚴格、或多或少、恰到好處（勸言二）」的修養。她在最後遺訓中，特別是關於會規的指示，勉勵每人都得盡最大的努力勤奮遵行，且「按照時代或需要的變遷，有必要制訂新規或做任何變更，不妨徵求可靠的意見，慎重為之（最後遺訓）」。這是「服務領導」的真諦。

綜合而言，聖安琪視受教者為教育過程的主體，來自其深刻的宗教信仰意涵；因為她將基督信仰中，天主重視每一個人的神學思想、主張人是天主的「肖像」(image)，落實在教育者對受教者需有的關懷與陪伴。

在相關文獻部分，吳甦樂會於十七世紀曾出版《規範》“Reglements”提供其教育使徒工作的準則（cf. G. Gueudre, Catherine Ranquet Mystique et educatrice,

Lyon）；1952 年，出版《修訂版規範》“Adapted Edition Reglements”。另外，聖吳甦樂羅馬聯合會前總會長若望馬定修女（M. Marie de St. Jean Martin）也曾在 1946 年撰述《吳甦樂教育方法》一書，啟發近代的吳甦樂教育工作者。迄至 2009 年，該會決定出版一套關於吳甦樂教育「溯源」的文件，後由三位來自美洲、亞太與非洲的吳甦樂會會士代表，以及一位來自法國的天主教平信徒同工組成一個國際編輯委員會，希望能協助當代在全球吳甦樂教育機構工作的合作夥伴，更深入了解吳甦樂教育的過去、現在、與未來。該書分為「樹根」、「樹幹」與「枝葉」三大部分，於 2014 年出版，作者群分布 20 幾個國家。[16]「寫作的靈感則都來自吳甦樂會創始人聖安琪梅芝的啟發，它們不但以不同的寫作形式彰顯了聖安琪深遠的智慧，也證明了這些智慧無遠弗屆地超越了地域性的限制。」[17]2016 年，再次出版《吳甦樂教育與聖安琪精神》手冊，以供全球吳甦樂學校使用，為幫助教育同工將聖安琪精神整合於吳甦樂學校的教育使命。前述文獻的內容與詮釋，皆有助於理解文藻月桂方法的內涵與運用。

二、月桂樹的象徵

「文藻月桂方法」為何是以「月桂」來命名？這與「月桂樹」是文藻的校徽，也是傳承自創校團體的聖吳甦樂會的會徽有關，因為月桂樹被該修會當作主要的精神象徵已經超過 400 年的歷史。其原因有三：第一，從古希臘及羅馬時代開始，月桂樹就代表了勝利、成就與榮耀，類似的涵義延用至今；歷史顯示，無論是在新時代或新環境中，月桂樹就是一種被廣泛運用的象徵物。

其二，聖吳甦樂會創辦人聖安琪以聖女吳甦樂（Ursula）做為該修會的保護者與典範，西方社會慣常在文字上做異序排列、或重新組合以增加趣味與創意，月桂樹的拉丁文為 laurus，重組後即可變為 ursula。1607 年，法國國王亨利四世以月桂樹為主體的徽章頒授給巴黎的聖吳甦樂會，即意圖以象徵榮耀與勝利的 laurus 代表 Ursula。自此，月桂樹成為聖吳甦樂會許多分支修會的象徵物或徽章；在中古及近代歐洲，聖女吳甦樂也廣泛被視為大學的保護者與典範人物。

第三，月桂樹植根於大地並繁衍其枝葉，體現了忠於傳統如根，又賦能於枝葉使彼等能跨越藩籬，走向未來。文藻創立之初，即取用吳甦樂會會徽中斜坡上的月桂樹為校徽，除象徵其精神與使命之根源來自該修會，亦體現此精神在新的環境與文化中，此樹將繼續成長、繁衍、創新。

[16]《聖吳甦樂會的教育傳承（URSULINE EDUCATION）》,（花蓮：聖吳甦樂羅馬聯合會，2014）。
[17] 同註 14。

三、操作步驟與反思內涵

文藻月桂方法的五項核心價值，包括自 1936 年起全球吳甦樂學校共用的座右銘「我願服務」（SERVIAM），以及聖安琪四個常用的關鍵詞：希望願景（Hope）、首要者為（Above all）、團結一致（Togetherness），以及度新生活（Lead a new life）。[18]每項核心價值亦為人生態度，傳承自吳甦樂教育理念看待學習與生命的視角，出於服務之心、成於新生之果，開展為五個實踐步驟，是一系統化的行為模式，以有條有序解決問題、滿足需求、達致效益。另，每一核心價值，都有其內部與外部兩個面向，內部是關於「如何將吳甦樂教育理念融入各教學與行政單位關鍵業務的思維過程」；外部是關於「如何將此核心價值表達出來、呈現或分享給外部利益相關者，包括學生、社區與企業合作夥伴等」。綜合而言，該方法是以吳甦樂教育理念為靈感，期以創新的教育方法，培育有目標、具全球視野的新生代。摘要如下表所示：[19]

文藻月桂方法的架構、信念與緣由

架構	**信念**			**緣由**
目的	以吳甦樂教育理念為靈感，創新教育方式，塑造有目標、全球視野的一代。			真正的、內在的，可持續的動機與意向
能力層面	啟發具吳甦樂教育理念的學術界與專業人士，型塑一個全球視野、有目的的教育運動。	內部的	我們是具有清楚目標與創新能力的學術與專業人士，可以啟發學生及其生活方式的目標與價值觀。	同仁的內在能力與角色
		外部的	我們的教育系統可以培養學生以目標為導向，從而成為社區、企業、國家或信仰團體裡鼓舞人心的僕人領導。	價值的定義與傳遞
影響層面	相信每個人會發現自己的天賦與其在世界	內部的	我們天生相信、且歡迎多元化人才，並擁抱全球公民的文化。	組織信念與管理

[18] 同註 16。Ellen Mary Mylod, OSU, 〈聖安琪常用的關鍵詞（Angela's keywords for Ursuline educators, in Ursuline Education）〉。頁 25-30.

[19] Intellectual Property of Consulus.

	上的角色都是獨一無二的。	外部的	這就是為什麼我們是一個團體。我們的團結使學術人員、專業人士與學生無論身在何處都能出類拔萃。	價值主張或與利益關係者之間的關係
個別差異層面	吳甦樂教育理念鼓勵從台灣走向全球的視野	內部的	我們創新、並將文藻月桂方法統化，實際地詮釋為對學習與生活有用的工具。	創新路徑或重點
		外部的	我們創造了一種新的學習體驗典範，並將它分享到全球的關係網絡。	差異化體驗設計與管理

為此，文藻月桂方法的具體運用步驟，可以從「個人的角度、與鄰人的關係、文藻師生的需要，想定的場域、範圍與願景進行反思與行動」。在此，綜述個別核心價值的含意、操作步驟與反思內涵如後：

（一）我願服務（SERVIAM）：意指全球吳甦樂學校共用的座右銘，鼓勵師生服務他人。

第一個操作步驟：要確定直接和間接的服務對象，與他們建立關係，確認其真實的需求。且設身處地理解對方的期待，以「服務領導的態度」，承擔該項使命與任務。其反思內涵可為：

- 我個人在職場上的使命是什麼？（個人）
- 我是否致力於服務並幫助我的同事與學生們？（關聯性）
- 我是否致力於察覺我的單位或學校的困境？（關聯性）
- 我是否想過用新的方式來服務文藻師生，並滿足他們的需要？（學校）
- 我是否思考過如何更好地服務高雄、或服務台灣？（場域、範圍、願景）

（二）希望願景（Hope）：聖安琪面對生活中的挑戰時之活力，這個詞在她的遺作中出現過無數次。聖安琪對天主的希望來自她對天主無盡之愛的信念，她熱烈期待我們也能跨越自我設限，投入她那因天主之愛無邊無際的信望之中。[20]

第二個操作步驟：要了解、並發揮潛能，開創個人或團體未來希望達到的目標、狀態、願景等。其反思內涵可為：

[20] 同註 16。頁 27。

- 我對工作的期望是什麼？（個人）
- 我是否致力於帶給他人希望，並幫助他們找到希望？（關聯性）
- 工作中遇到困難時，我能竭盡所能地喚起希望嗎？（關聯性）
- 我是否思考過新的方式，幫助文藻師生產生希望？（學校）
- 我是否思考過如何提供我們的城市，以及台灣更大的希望？（場域、範圍、願景）

（三）首要者為（Above all）：聖安琪提醒夥伴們這真的是特別該注意的重點。例如，「最重要的是：當服從聖神不斷在我們心中傳送的教導與靈感。」因此，傳承了聖安琪精神的教育工作者也該深信，在任何有需要的地方，天主聖神的大能會親自帶領的。[21]

第三個操作步驟：要找出問題的最關鍵原因，使用「5 問法」，詢問 5 次：「為何會如此？最重要的是甚麼？」。按部就班探究問題的因果 關係，以提綱挈領、立定心志。其反思內涵可為：

- 我的工作是不可或缺的嗎？（個人）
- 我是否致力於幫助他人專注於事物的本質？（關係性）
- 我是否致力於幫助他人專注在重要的事物上？（關係性）
- 我是否思考過新的方式，為幫助文藻師生專注在最重要的事物上？（學校）
- 我是否致力於在我們的城市，及台灣最重要的事情上產生影響力？（場域、範圍、願景）

（四）團結一致（Togetherness）：聖安琪在遺作中多次提醒團體領導，這是最迫切需要被鼓勵和提醒的，今日在我們的學校中亦然。[22]

第四個操作步驟：要進行腦力激盪，跳脫思考的框架，跨單位針對問題與需求規劃解決方案。以「樂於溝通的態度」，跨領域建立合作夥伴關係。其反思內涵可為：

- 我是否有在工作的場所形塑團結的氣氛？（個人）
- 我是否致力於幫助他人在一般的事情上也團結起來？（關聯性）
- 我是否致力於幫助他人注意到團結的重要性？（關聯性）
- 我是否思考過新的方式來幫助文藻師生互助合作，或體驗互助合作的價

[21] 同上，頁 28。
[22] 同上，頁 26。

值？（學校）

- 我是否致力於在我們的城市或台灣產生團結的力量？（場域、範圍、願景）

（五）度新生活（Lead a new life）：聖安琪所開創的是一種新的生活方式，只要不是為了改變而改變，它必會帶來新生命。反之，不改變，就是死亡。[23]

第五個操作步驟：要開創團體的永續生機，明確個人與團體的職掌、責任、進程，並建立問責機制。以熱愛生命的態度，與時俱進完成老幹新枝的傳承與創新。其反思內涵可為：

- 我是否邁向一個既光明又喜樂的新生活？（個人）
- 我是否致力於幫助他人尋找其新生活？（關聯性）
- 我是否思考過用新的方式幫助文藻師生尋找他們的新生活？（學校）
- 我是否致力於達成替我們的城市、及台灣度新生活？（場域、範圍、願景）

事實上，文藻月桂方法所揭櫫的五項核心價值，就是以「一個人如何為自己、或為他人願意提供更好的服務（能力），付諸行動」的設計方法（思維）之架構。另外，核心價值是屬原則性的認同，運用者當可依其主觀理解、體會、詮釋其對個人最貼切的意義為何？進而運用在不同的脈絡裡，賦予適時、適地（here and now）的意義表達。例如：學校主管以文藻月桂方法為主軸架構，向教育部進行本校「大學社會責任計畫」的簡報，將該計畫內容結合五項核心價值與執行步驟，擬訂具體的行動，摘要如下表：[24]

核心價值	設計思維	幾何理解	具體行動
Serviam	初心	圓點	心態確立、對象確定
Hope	願景	直徑	願景許諾、目標設定
Above all	專業	支點	問題盤點、關鍵技術
Togetherness	跨域	立體	跨領域、跨單位協調
Lead a new life	翻轉	終點	問題解決、指標檢核

參、文藻月桂方法蘊含自我實現與自我超越

近兩年來已有教師運用文藻月桂方法協助學生在自學、自我認識，以及創意發想方面累積實務的經驗。這就像一個人靈性修習的操練過程，當引導者說

[23] 同上，頁 29。
[24] 施忠賢副校長於 2019 年 11 月 13 日參加教育部「第二期大學社會責任實踐計畫審查會」。

明了主要的原理、原則之後，參與者經過反複練習，達到熟練、掌握訣竅；當然、最需要的是在日常生活中的具體行動。事實上，其方法論也是與基本的教育價值觀密切結合，摘要說明如後：[25]

我願服務：他/她是否表現出以服務為導向的行為？學生對於學習新事物有正確的態度嗎？他/她是否以身作則？與此原則相關的教育價值觀是：「謙虛，成為一個謙虛的人」！

希望願景：有助於產生深度學習的條件（學生自己的個人意願），並不是他們在日常生活中學習了多少，而是在其「生命」的特定學習旅程中想要追求什麼？這意味著他們的人生目標。與此原則相關的教育價值觀是：「個人追求的意志」！

首要者為：技術能力和學生所學內容的整體增長，掌握特定領域知識的能力與反應能力。與此原則相關的教育價值觀是：「個人的承諾」！

團結一致：他/她是否重視團隊合作？他喜歡與其他同儕建立積極的關係嗎？與此原則相關的教育價值觀是：「個人的團隊合作」！

度新生活：學生是否勇敢地面對未來？他/她是否表現出謹慎和自信？與此原則相關的教育價值觀是：「個人是面向世界的」！

一、自我實現與自我超越的過程

文藻既為一所吳甦樂學校，期許學生畢業之際，可以「同時獲取人生智慧，發揮領導能力，服務社會人群」(教育使命宣言最後一段、即「服務領導」之意涵)，但該宣言應當是可以在生活脈絡中操作實踐、且相輔相成。文藻月桂方法正是提供一個清晰、明瞭、簡單、扼要的架構，旨在鼓勵師生以「我願服務」他人、尤其是特別有需要的弱勢族群為起始點，為度新生活而努力；輔以過程中個人（團體）的目標設定、關鍵技術、跨域合作等。換言之，為培育文藻學生具有教育使命宣言歸納而出的 3L 校核心素養，其具體可行的實踐步驟就是「以終為始」、我願服務（服務領導）的文藻月桂方法。本文認為，一般的設計思考是以做出「產品」(成果）為目的，但文藻月桂方法的設計思考更強調教育過程中自我超越的必要性，這正是個人靈性發展的修習過程。

前面提及文藻教育理念也以天主教大學的時代使命為本，這部分可以從天主教大學憲章期許教會學校當提供師生在追求真理時、應有超越視野的啟發：

[25] Intellectual Property of Consulus.

「大學的角色是在不同的學科當中訓練每一個人，並小心地呈現信仰與理性之間深刻的關係，兩者都是人性在冥思（默想）真理（contemplation of truth）時不可或缺的。一個真實的教育應該不能忘記表達出一個完整的、且具有超越的視野（transcendent vision）之個人，並培養個人的良心。我清楚你們在世俗性學科的課程教學上，透過哲學、生命倫理，以及神學的一些基本課程想要傳達基督徒人文主義（Christian humanism）給學生們的努力，這將會堅固他們的信仰、並增強他們的意識。」（天主教大學憲章，15）[26]

事實上，「文藻月桂方法」有助個人在教育過程中的「自我實現」[27]與「自我超越」[28]，它是人性在追求真理（理性、或信仰）時的自我對質與辯證；具體而言，就是一個有助個人靈性發展的操練方法，同時也回應了天主教大學憲章對教會學校的期許。

由於全人教育的理論主張個人是由身、心、靈整體組合而成，除理智（身）與感情（心）之外，有關靈性的認識與發展亦有其必要。但是，如何培養完整、且具有超越的視野？則是靈性發展議題值得探究的方法論。「完整」是指不拘泥於單一專業學門、且是跨領域之整合；「超越」是指不局限於可見、有限之事實，進而對「不可知」領域保持開放的學習與成長態度。全人教育肯定每個人都有「靈性發展」的需求，當其僅以「自己」為中心、導向與終點時，代表「自我實現」的過程；而當其是以「絕對者」、「神」為中心、導向與終點時，並用「天主」、「上帝」、「佛」、「阿拉」來稱呼時，即跨越到「自我超越」的過程。

為此，文藻月桂方法如何有助個人靈性發展的省思與行動，我們可以Roche（2003）提及天主教大專院校如何傳遞「天主教思想」（Catholicism）為例，他認為，

廣義的「靈修」，或更確切而言「天主教思想」，以「全人教育」的理想豐富了博雅教育的經驗。在天主教大學裡，祈禱和禮儀在學生生活中扮演核心角色，且所有學科不能自絕於靈性探索。或許只有在宗教

---

[26] 同註 4，頁 38-39。

[27] 意指馬斯洛於 1943 年提出的「需求層次理論」，包含了「生理」、「安全」、「愛與歸屬」、「尊嚴」、「自我實現」需求。他晚期時又提出「超自我實現」的概念。

[28]「自我超越」是由維克多·弗蘭克（Viktor Emil Frankl）提出的一個概念，他認為人真正追求的不是自我實現，而是超越自我的生活意義。這種追求包含了對自然界、人類社會和文化，以及人在其中所處位置的探索和理解，目的是為了更好地把握人生，更有意義地去生活。對人生意義的追求，不是滿足於自我的平衡狀態，而在於一種自我的超越，表現為勇於承擔責任，敢冒風險，不斷地創造。擷取自 https://www.easyatm.com.tw/wiki/%E8%87%AA%E6%88%91%E8%B6%85%E8%B6%8A（檢索於 2022 年 3 月 5 日）

氛圍中，當人們慣於省思「天主」、或者以形而上的方式來指稱「絕對者」(absolute）的本質時，我們才會探討生命最基本的問題。這些問題在那些不以宗教為基礎的高等教育機構中逐漸被忽視；另外，「宗教」也為博雅教育帶來一種強烈的存在性。因此，在天主教大學裡，學生學習歷史和古典學科，為的不僅是學習過去，同時也向過去學習（頁6）。……顯而易見的是，在天主教大學中，「宗教」並非與課程或研究隔離，而是完全整合於這兩個領域之內。[29]

本研究認為，文藻的「天主教思想」就是向聖安琪學習她關於教育的啟發，以及世界各地吳甦樂學校長年累積的實務經驗。為此，文藻月桂方法就是吳甦樂教育理念的建構與實踐，並向聖安琪學習「在服務中，樂於溫柔謙卑地生活」、「超越國界，進入無限信仰」、「遵循內心的靈感，持續探詢」、「和睦相處，一心一意地團結在一起」，及「以審慎和自信的態度勇敢面對未來」的一段自我超越過程。

二、個人的「靈性發展」與教會的「靈性信仰」

事實上，區辨「靈性發展」與「靈性信仰」的分際與差異，也是一個重要議題。[30]因為靈性的教育理念是普遍地泛指個人內在生活之價值取捨、判斷，以及自我認知，即前述的「自我實現」；另方面，它又指狹義的「基督宗教信仰」對於個人靈性生命的啟發、以及靈修生活的實踐，即前述的「自我超越」。在此，文藻月桂方法正是回應個人的靈性發展與靈性信仰之需求、區辨其價值信念、做出與生命意義相關之決定；過程中感到自在與自信、表達懷疑與憂慮、期待同儕的理解與認同。為此，培養師生對於「靈性發展」的需求，事實上，也是繼續探詢「靈性信仰」的「撒種」工作。

進而言之，文藻辦學理念不能僅以提高學校競爭力為終向、或全然順應市場化價值導向的治理方式，甚至只以追求財務利益為滿足；畢竟，吳甦樂教育理念的核心價值與實踐才是箇中關鍵議題。為此，文藻月桂方法是提供個人靈性發展、並擴展知識學習的視野與範疇之路徑，它提醒我們不僅停留於「物化」的思維，同時也當追求靈性發展、並肯定有一「超越」的學習領域，且非實證科學狹義的檢證式方法論所追求之科學真理，而是兼顧身、心、靈之整合，尤重靈性特質的養成。[31]若以人類社會的物質發展連帶影響富裕與貧窮的議題為例，靈性發展並不否定生活中追求物質富裕的必要，但不應將此視為最終目的；而是在富裕的境遇中，仍然關懷貧窮引發之社會問題，且與弱勢者分享能力與資源，並透過個人

[29] Mark W. Roche, *The intellectual appeal of catholicism & the idea of a Catholic university*（Notre Dame, Ind.: University of Notre Dame, 2003）

[30] 林耀堂，〈天主教學校課程教學如何融入靈性的教育理念〉，《開放性思維的天主教高等教育》（臺南：聞道出版社，2013），頁 146。

[31] 同上，頁 179。

的臨在與「陪伴」方式，提供非物質性、卻饒富意義的心靈滿足。

肆、文藻月桂方法的推動成效與評估

文藻在目前 109-112 的「中長程校務發展計畫」將「彰顯吳甦樂教育核心價值」列為六個分項計畫的第一項；且於「高等教育深耕計畫」分項計畫二「3L 國際化發展」規劃「以文藻月桂方法型塑教與學」子計畫，期將文藻月桂方法的設計思維落實於學習、教學、職場、生活的運用，以評估月桂方法推行之效益，並向外推廣與行銷，實踐吳甦樂教育理念。兩年多來相關的執行成果如後。

一、推廣文藻月桂方法的實踐經驗

1. 融入課程規劃與教學實務

課程設計融入文藻月桂方法五步驟，引領學生思考自己理想中成人的圖像、更開拓的視野及樂於服務他人的行動。110 年共計 174 門課程將文藻月桂方法融入教學（109 年為 98 門）。另，吳甦樂教育中心 2 位教師也以文藻月桂方法融入課程規劃與學生學習的教學活動，作為教學創新之嘗試，獲校內「獎補助教學創新課程實施要點」之補助。目的皆為引導學生將文藻月桂方法蘊含的核心價值與人生態度鏈結 108 課綱素養導向之學習，啟動教學創新與跨領域學習。

箇中，當屬「中英口譯課程」的任課教師，將文藻月桂方法融入學生小組報告的實例最為經典；當該教師一開始向班上學生介紹月桂方法時，同學們直覺反應說：「老師，我們是在上翻譯課，不是全人發展課耶！」經老師鼓勵後、同學們將文藻月桂方法的五項核心價值（省思步驟）當成小組報告主題的基本架構，且循序漸進地論述其觀點與建議。[32]

2. 辦理教職員知能研習

110 年辦理 6 場次「文藻月桂工作坊」、1 場次線上「文藻月桂營」進階班，共計 80 人次參加。另，辦理 35 場結合文藻月桂方法之研習，計有 1,818 位教職員工生參加。透過多元化的活動設計，引導教職員工生運用該方法於個人學習、日常工作與生活中的任務。參加人員的質性回饋為：能夠幫助自我覺察，學習發現自我感受及需求，進而釐清問題、尋找解決方案與行動。

以一位諮商輔導中心同仁參加完文藻月桂工作坊研習為例，其職務需要聘任精神科醫師每周駐校一段時間，以提供教職員工生諮詢及晤談，她的活動計

[32] 翻譯系林虹秀老師於本校辦理的「月桂講堂」研習活動中，以「中英口譯課程教學實踐月桂方法實例」為題之教學經驗分享（2022 年 3 月 30 日）。

畫表是如此撰寫。1、我願服務【SERVIAM】：藉由醫生諮詢，增進學生對自己身心疾病的認識與理解。2、希望願景【Hope】：透過理解個案正面臨的痛苦，讓學生願意說出真正期待的目標、狀態、願景等。3、首要者為【Above all】：讓學生了解就醫服藥後將面臨的效果及副作用，增強個案服藥順從性，才可能達到期待的目標。4、團結一致【Togetherness】：若醫師評估個案狀況需要進行跨單位合作或親職溝通時，個管將啟動後續聯繫。5、度新生活【Lead a new life】：經過醫師專業評估，個案及團隊的努力合作，促進學生身心健全發展，並提升輔導效能。

3. 蒐集教學與行政業務之個案實例

邀請校內教師與職員針對教學教案、行政業務、日常生活議題三個面向提供實際範例，並錄製成影片。已蒐集教學教案範例 6 例、行政業務 4 例、日常生活議題 3 例，期盼藉由應用經驗的分享，精進彼此的運用技巧。

4. 精進教材教具之設計

藉由教師社群實務經驗的分享，設計教材教具、學習單與教案、手作月桂小樹等，以助參加者將學習成果實體化化、具象化呈現，展現個人操作文藻月桂方法的獨特樣貌。2022 年更精進教材之設計，將書面介紹與教材教具平整包裝，美化外觀，更易於攜帶與使用。

5. 校外單位合作與推廣

與行政院勞工委員會職業訓練局合作辦理「110 青年職涯發展中心教育訓練」，主題為「月桂方法創意思維：生命的開展與突破~來一場月桂之旅」。另與「威騰企業」辦理員工教育訓練，主題為「雙贏的工作與生活」，參加者的質性回饋為：活動能夠幫助自我覺察生活與工作的衝突問題，並透過引導及探問，逐步勾勒出解決方案及新的計劃與行動。

以前述執行成果為據，未來仍需透過工作坊、教師社群、營隊等研習活動，強化教職員對文藻月桂方法核心價值的認識，並持續精進於課程設計、活動辦理、個人生活實踐的實際運用與操練。並可透過師生焦點團體座談、問卷調查、學習回饋等方式搜集相關資料，進行分析以調整執行方式與內容。

6. 持續質問與對話的過程

文藻月桂方法包含的五項核心價值、有條有序，蘊含吳甦樂教育使命宣言的期待，就如設計思考的五個步驟，為學習者而言，雖然簡單扼要、清晰明瞭；不過，在初期的構思與交談過程中，卻也面臨不少的質疑、論辯與挑戰。例如：為什麼是這五項核心價值？而不是四項、或六項？為什麼第一個是「我願服務」？整體而言，個別、單一的核心價值，為大家都可以認同、且毫無疑

義；但是，為何僅以這五項為內涵、及為何是如此的先後排列順序？剛開始在交談過程中、時常是一人一把號、各吹各的調。即使是就個別核心價值的定義與表述，也歷經無數次的文字修訂。然而，這也顯示師生們對文藻月桂方法抱持嚴肅以對之態度。

誠如大家耳熟能詳的 5W1H（Who、When、Where、Why、What、How）分析法一般，當你在撰寫一份企畫書、或面臨決定一項重大的生活決策時，它提供一個簡明、扼要的參照架構，一旦熟悉其內涵、且反覆運用，並透過更宏觀的視角，省思企畫書或回顧、檢視個人的生命歷程，經多次練習後、也能增加自己的行動力。為此，也有論者認為文藻月桂方法與一般的設計思考和 5W1H 並無不同，充其量就只是一項有助學習的工具而已；事實上，也是如此。但是，唯一、且最重要的差異是，文藻月桂方法代表的是吳甦樂教育理念的理想建構與行動實踐，箇中有文藻的特色與味道。

二、執行成效之評估與建議

雖然過去一段時間透過辦理工作坊、營隊，以及教育訓練的經驗與範例，教職員生分享其執行成效與收穫，並嘗試與企業界合作，協助其培養所屬員工的思考與解決問題之能力等，仍可以持續推動；但執行過程中，仍需關注以下幾點建議：

1. 文藻成為名符其實的吳甦樂學校：因為，文藻如果缺乏制度化的過程來建構、實踐、激發、創新吳甦樂教育理念，以超越創校初期的修女與教師們所經驗的文化，未來將可能成為「有名無實」的吳甦樂學校之風險。
2. 文藻要有一套落實教育使命的方法：據以立校的教育使命宣言，如果還是以口語傳承、道德勸說的方式進行，成效恐怕不彰；文藻月桂方法的思維步驟（系統），有助師生具體化實踐原本抽象的教育理念與核心價值，是使立校根基得以永續傳承的「心法」。
3. 文藻月桂方法的主觀詮釋：五項核心價值是以「一個人如何為自己、或為他人願意提供更好的服務（能力），付諸行動」的設計思維與行動實踐架構。在當事人認同此核心價值後，可依其主觀理解、體會與詮釋，進而在多元化的學習與生活脈絡中，以當事人與對方都能理解、體會的貼切方式表達出來。
4. 提供個人靈性發展的機會：文藻月桂方法的設計思維步驟，在實踐過程中追求個人的自我實現、更需輔以自我超越，且這正是個人靈性發展的修習過程。
5. 一段已經開始、尚未結束的旅程：吳甦樂教育理念的建構與實踐，就是向聖安琪學習一段「在服務中，樂於溫柔謙卑地生活」、「超越國界，進入無限信仰」、「遵循內心的靈感，持續探詢」、「和睦相處，一心一意地團結在一

起」，以及「以審慎和自信的態度勇敢面對未來」的自我超越旅程。

結語

管理學有個「策略性的資源」概念，它包括四個特性：「創造價值、稀有、難以模仿、不可替代」；文藻月桂方法猶如策略性的資源一般，因為它具現了聖安琪的教育精神、並傳承吳甦樂教育理念的價值，可做為師生如何實踐文藻 3L 校核心素養的操作方法與問題解決之工具。文藻月桂方法為理想性的、抽象性的教育使命宣言創造一項具體的「工具」，它是培育高等教育機構人文素養的稀有資源、也是一般學習工具難以模仿的對象、更有其不可替代的唯一性特色。綜合而言，文藻月桂方法是一套正面積極、利他共融的學習與生活態度，同時也是一套條理有序、凝聚眾力的處事方法；兩年多來，已有師生將此設計思考內化於問題解決與創意思考，未來仍需持續不斷地實踐，更要在嘗試與錯誤中去推廣，且收集使用者的經驗回饋、以利反思及修正，期能綜整建構、並傳承分享吳甦樂教育的核心價值與文藻品牌。

參考書目

林耀堂，《開放性思維的天主教高等教育》，臺南：聞道出版社，2013。
若望保祿二世，《天主教大學憲章》，臺北：輔大出版社，1998。
馬斯洛，《論自我超越》，中國商業出版社，2016。
陳靜怡，《聖安琪的靈修精神－在你們中間》，臺南：聞道出版社，2007。
聖吳甦樂羅馬聯合會，《度新生活－聖安琪慧語》，1990。
聖吳甦樂羅馬聯合會，《聖吳甦樂會的教育傳承（URSULINE EDUCATION）》。
花蓮：聖吳甦樂羅馬聯合會，2014。